

SINGULARITÉ

Dans l'art comme dans les sciences, il existe une étonnante façon de faire fortune d'un événement quelconque, d'un échec ou d'une tare. Ce phénomène, appelé la sérendipité, du titre d'un conte persan, nous enseigne quelque chose qui reste profondément humain: savoir tirer le meilleur parti du hasard. Ainsi, la confrontation à une intelligence artificielle, produit de l'activité et de l'habileté humaine, nous renvoie à nous-mêmes et à notre singularité.

En parallèle de l'exposition *Intelligences artificielles* du Musée de la main, VU.CH, qui soutient et diffuse l'art à l'hôpital, propose un parcours d'expositions ainsi que des performances.

Andreas Kressig à l'Espace CHUV traite de l'impact environnemental et social du développement numérique, tandis que Sara Bastai, à l'Espace Cery, aborde la question de l'identité et des archives dans le domaine numérique.

Tous les premiers samedis du mois, dès le 2 avril 2022, une performance aura lieu à l'Espace Mercerie.

Agathe Naito & Rosalie Vasey
Chargées du programme VU.CH,
l'art à l'hôpital

31
MARS
22
JUIN
2022

VU.CH

VU.CH c'est d'abord un jeu de mots, le CHUV à l'« envers ».

Le programme VU.CH soutient et diffuse l'art dans les quelque 120 bâtiments de l'hôpital, de Lausanne à Prangins, en passant par Prilly ou Yverdon-les-Bains.

Ce printemps, VU.CH vous propose un parcours d'expositions et des événements sur cinq sites.

EN PARALLÈLE

**INTELLIGENCE ARTIFICIELLE.
NOS REFLETS DANS LA MACHINE**

**MUSÉE DE LA MAIN UNIL-CHUV
1.4.2022 - 30.4.2023**

L'intelligence artificielle fait partie de nos vies et influence nos choix. Pourtant ses capacités et ses limites restent difficiles à cerner. L'exposition invite le grand public à une découverte interactive de son fonctionnement et de ses domaines d'application. Entre recherches scientifiques interdisciplinaires et installations artistiques, elle questionne notre rapport à l'intelligence artificielle. En collaboration avec l'Institut de Recherche Idiap, Martigny.

WWW.MUSEEDELAMAIN.CH

VU.CHUV.CH

ESPACE CHUV

Hall principal du Bâtiment hospitalier - CHUV
Rue du Bugnon 46 - Lausanne

ESPACE CERY

Route de Cery 13 - Prilly

BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE DE MÉDECINE

Chemin des Falaises 2 - Lausanne

HÔTEL DES PATIENTS

Avenue de la Sallaz 8 - Lausanne

ESPACE MERCERIE

Rue de la Mercerie 22 - Lausanne

Sans vernissage.

Ces événements sont soumis aux normes sanitaires en vigueur.

PARTENAIRES



éc a l

**FÊTE DE LA DANSE LAUSANNE
11-15 JUIN**



UNIL / CHUV



CHUV 22 | 152669



**VU.CH ANDREAS
KRESSIG
SARA
BASTAI
SINGULARITÉ**

**31
MARS
22
JUIN
2022**



ESPACE CHUV

SINGULARITÉ 1

ANDREAS KRESSIG

AILLEURS

Andreas Kressig (né en 1971) récupère et assemble des composants informatiques divers pour faire voyager, au sens propre comme au figuré: bâtisseur de vaisseaux et autres engins, il interroge les possibilités futures d'habiter le monde. Ses collages induisent de multiples associations d'idées et mettent très justement en tension le plaisir visuel et la gravité du sujet.

Ailleurs est une évocation de l'intelligence artificielle (AI en anglais) et fait aussi référence aux origines plus ou moins lointaines des matières premières qui la composent (hardware). C'est aussi un monde imaginaire qui nous échappe, une perspective en réseau qui dévie dans l'espace et le temps et qui questionne les notions d'auteur, de propriété, ainsi que les interactions entre l'humain et la machine.

Au cours de l'année 2021, Andreas Kressig a collaboré avec l'atelier de récupération informatique de l'Unité de réhabilitation à Cery. L'aboutissement de cette résidence se déploie sur trois sites: à l'Espace CHUV, à la Bibliothèque universitaire de médecine et à l'Hôtel des Patients.

→ ESPACE CHUV

Ouvert en tout temps

→ BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE DE MÉDECINE

Lundi à vendredi de 8h à 22h
Samedi et dimanche de 9h à 21h

→ HÔTEL DES PATIENTS

Ouvert en tout temps

→ ATELIERS

Avec Andreas Kressig pour les usagers de la pédiatrie
Mardi 24 mai 2022 de 14h30 à 16h30
Mardi 14 juin 2022 de 14h30 à 16h30

→ VISITES GUIDÉES

Samedi 9 avril 2022 à 17h
Samedi 14 mai 2022 à 17h
Samedi 18 juin 2022 à 17h

ESPACE CERY

SINGULARITÉ 2

SARA BASTAI

RAM_3.0

Sara Bastai (née en 1991) instaure un prétendu dialogue en confiant ses photographies conservées sur son téléphone portable à une intelligence artificielle. En retour, la machine lui fournit les transcriptions écrites des photos qui vont lui servir de légendes et le point de départ d'un nouveau corpus d'images. Si ces instants de vie quotidienne possèdent un caractère ordinaire, ils ne sont de loin pas insignifiants. L'artiste parvient de façon élégante et très maîtrisée à créer des images fictionnelles dans lesquelles toutes et tous peuvent se reconnaître et en même temps percevoir l'aspect factice de ces scènes. Sara Bastai a trouvé un langage propre et nouveau pour explorer le sujet de l'identité, récurrent dans l'histoire de l'art, et celui de la mémoire confrontée à nos archives dans le domaine numérique.

→ ESPACE CERY

Sans vernissage
Ouvert du mardi au jeudi de 14h à 17h
ou sur rendez-vous

→ RENSEIGNEMENTS

Isabelle Cuche-Monnier
Médiatrice culturelle
079 556 05 43
ou auprès du MSP/soignant

→ ATELIERS

Avec Sara Bastai pour les bénéficiaires
Mardi 26 avril 2022 et mardi 24 mai 2022 de 13h à 16h

→ VISITES GUIDÉES

Samedi 9 avril 2022 à 15h
Samedi 14 mai 2022 à 15h
Samedi 18 juin 2022 à 15h

ESPACE MERCERIE

SINGULARITÉ 3

CYCLE DE PERFORMANCES

Avec une programmation axée sur les nouvelles représentations du corps, l'Espace Mercerie, situé en plein cœur de Lausanne, permet par le biais de l'art d'atténuer les frontières entre l'hôpital et la cité.

VU.CH propose un cycle de performances dans lesquelles les corps résistent, se soumettent et s'intègrent à l'environnement pour mieux interroger les modes de vie actuels. Les propos sont souvent sérieux, mais la forme parfois fait preuve de désinvolture ou témoigne d'une vision du mouvement qui tend vers un décloisonnement des styles et facilite le rassemblement.

FÊTE DE LA DANSE 13-15 MAI 2022 DONNEZ-MOI UNE MINUTE DORIA BELANGER

FÊTE DE LA MUSIQUE 21 JUIN 2022

→ ESPACE MERCERIE

Tous les premiers samedis du mois, ouverture des portes 15 minutes avant le début de la performance.

→ ANNA-MARIJA ADOMAITYTE

Samedi 2 avril 2022 à 11h

→ DELGADO FUCHS

Samedi 7 mai 2022 à 11h

→ DAYA JONES

Samedi 4 juin 2022 à 11h

→ JULIE MONOT

Samedi 2 juillet à 11h

→ ESPACE MERCERIE

Vendredi de 14h à 18h
Samedi de 10h à 18h
Dimanche de 10h à 17h
fetedeladanse.ch/lausanne

→ ESPACE MERCERIE ET SUR DIFFÉRENTS SITES DE LA CITÉ HOSPITALIÈRE